第十五期

序　言

"山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。"当秋光铺染三湘，《湘检文苑》第十五期如约而至。展现在眼前的，不仅是翰墨光影构筑的艺术世界，更是新时代检察干警丰盈赤诚的精神天地。

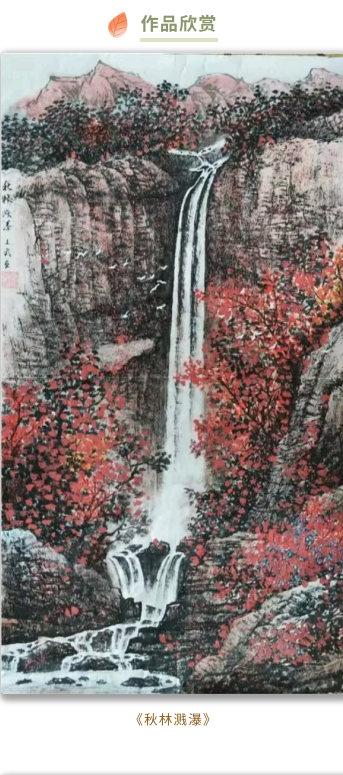
丹青绘山河，笔墨见初心。山水画卷层峦叠翠、飞瀑流泉，寄寓胸中山河；兰竹写意神形兼备、风骨凛然，尽显清正品格；楷书工整端雅，行书挥洒奔放，一撇一捺间融法理严谨与笔墨意趣。镜头定格万象，办案现场的专注、党旗下的誓言，是检察担当的生动注脚；山川风物的秀美、人间烟火的绵长，是热爱生活的温柔凝视。诗行流淌心声，从"法典年轮"的感悟到"案卷刻度"的意象，法治情怀浸润其中，法律温度跃然纸上。

一辑文苑，是一扇窗口，也是一座桥梁。透过这些作品，我们看见检察人褪去案卷与检徽之外鲜活丰盈的精神面貌：他们手握法条守护公平，也执起笔墨拥抱诗意；在维护法治刚性的同时，内心始终葆有一份人文温情。愿这一卷笔墨光影，带给读者别样的阅读体验；也愿更多检察人以文艺滋养精神，以法治砥砺初心，让公平正义的底色更加深沉，让司法为民的脚步更加坚实。

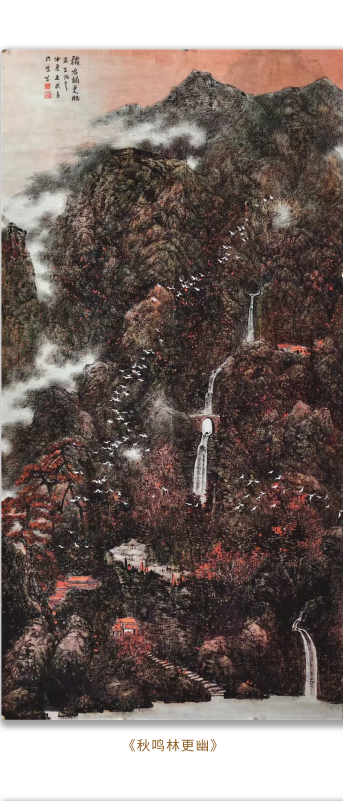
作者简介

罗文武，衡阳市检察官文联书画专业委员会副主任。自幼酷爱书画，笔墨丹青曾是年少时最痴迷的精神乐园。从军戎边17年后再入检察机关，但对书画的初心不移，工作之余，笔耕不辍，将法理之严谨融入翰墨之韵，守公正之赤诚挥洒笔底之风，赋闲后潜心研习，博采众长，落纸云烟，自成一格，在省、市政法系统书画展及全国老年书画展中获三等奖和优秀奖。

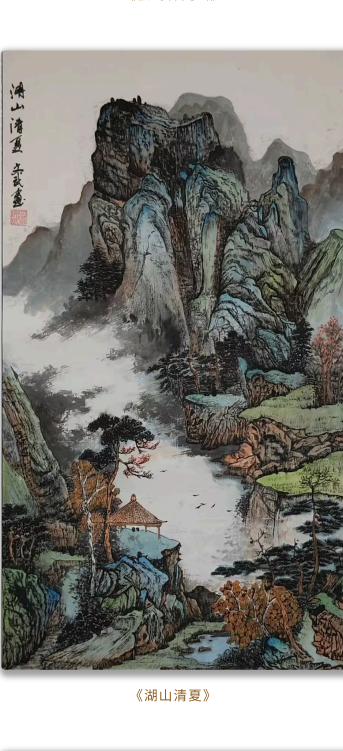
作品欣赏



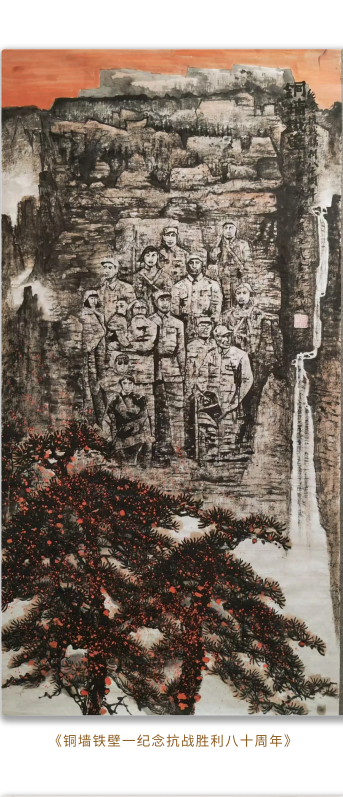
《秋林溅瀑》



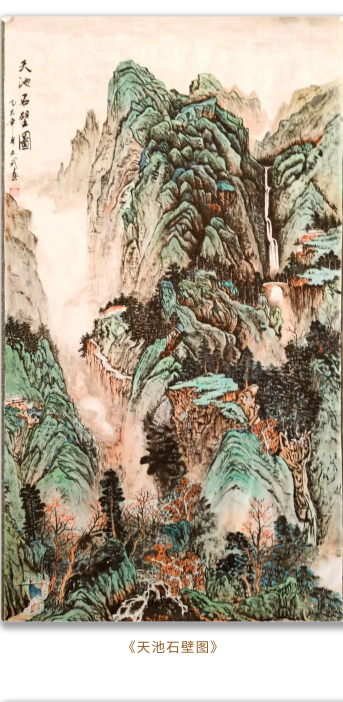
《秋雨林更幽》



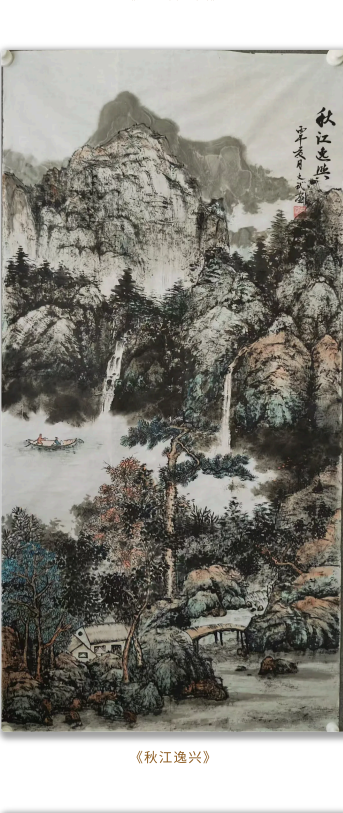
《湖山清夏》



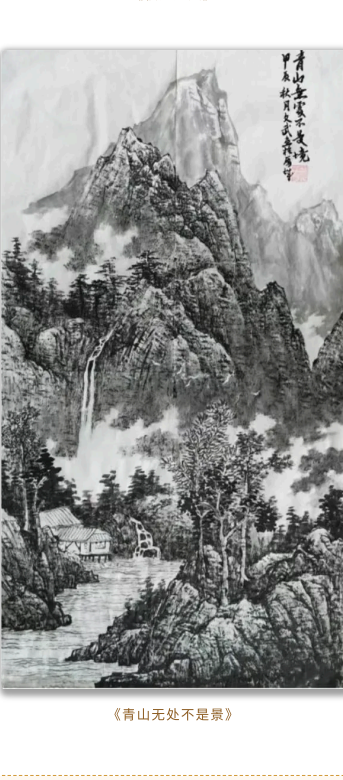
《铜墙铁壁—纪念抗战胜利八十周年》



《天池石壁图》



《秋江渔兴》

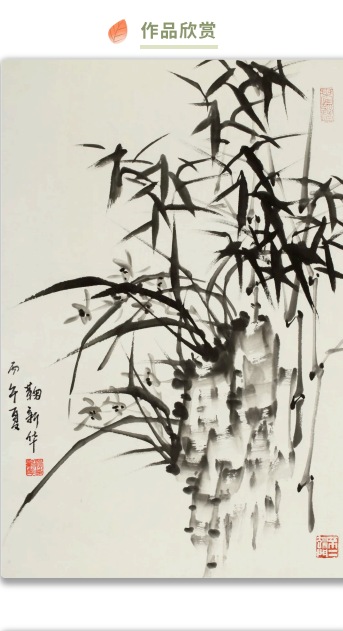


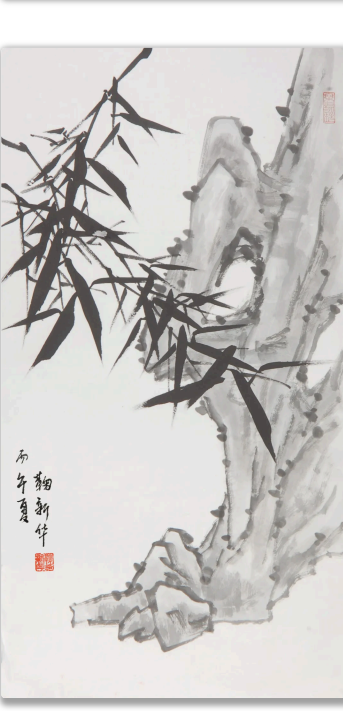
《青山无处不是家》

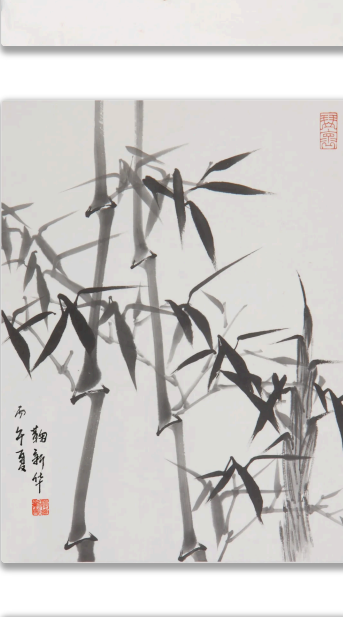
作者简介

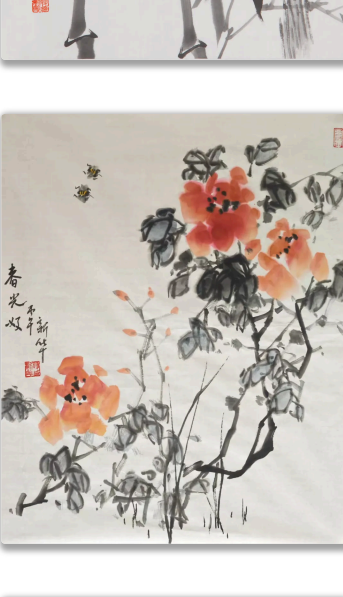
鞠新华，永顺县检察院办公室干部，自幼学习绘画，毕业于长沙美术专科学校，并在中央民族大学研修。从检27年，培养了良好的服务意识，工作兢兢业业，任劳任怨，伏案谋篇担检务，秉公执法守清廉，深受大家的好评。其绘画作品气韵生动，形神兼备，应物象形，跃然纸上，多次参加全省政法系统书画诗词摄影展并获奖。

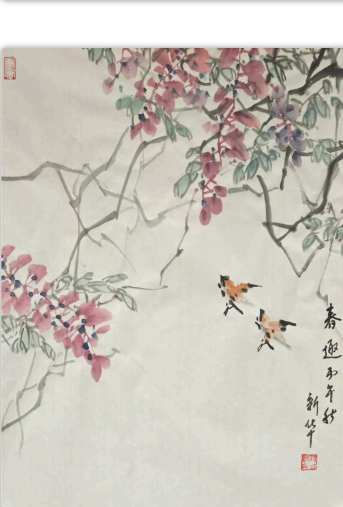
作品欣赏

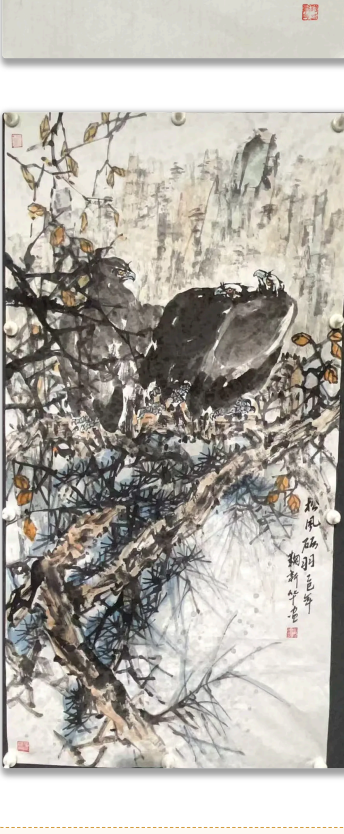








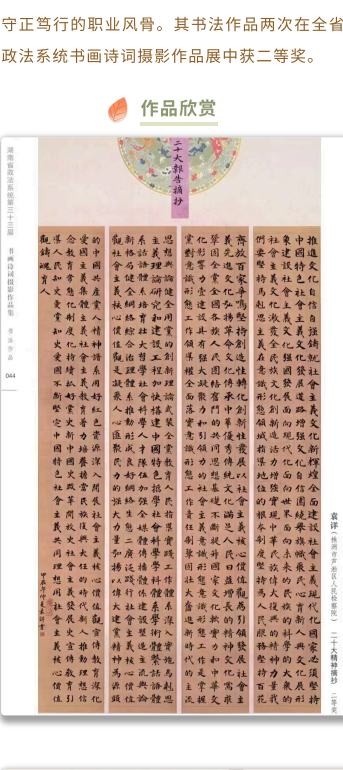


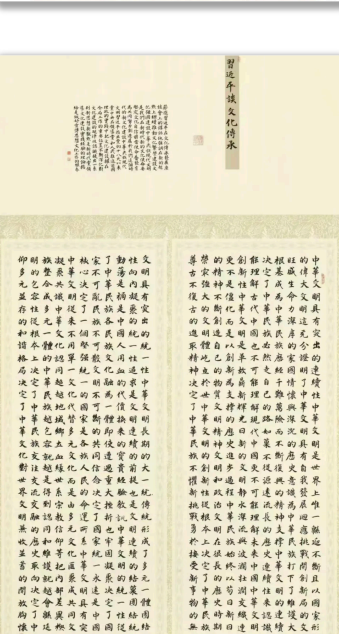


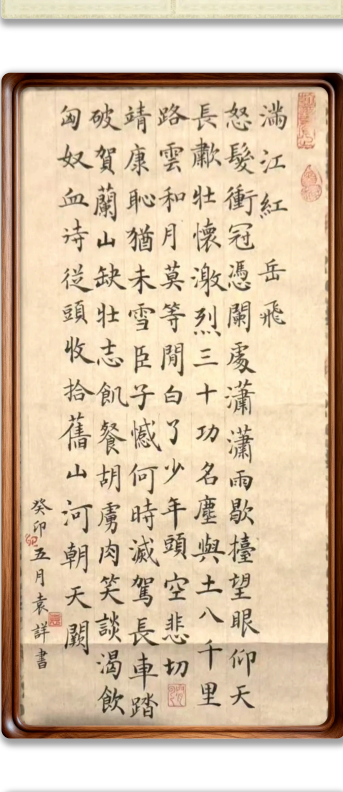
作者简介

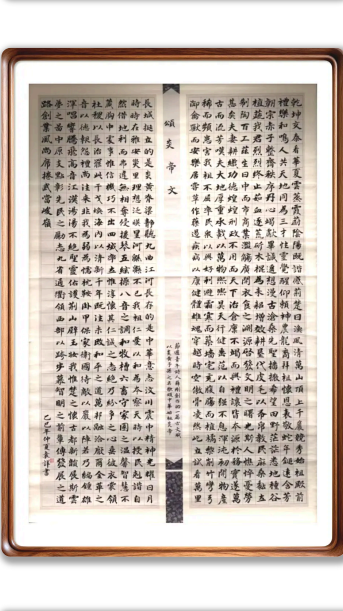
袁祥，株洲市芦淞区检察院一级检察官。热爱书法艺术，尤以小楷见长，工作之余坚持临帖研习，取法智永、赵孟頫等诸家经典法帖，追摹古意，植根笔理，用笔遒润遒劲，结体端整清雅，气韵沉静内敛。笔墨之中既见传统文人的风雅意趣，更显检察干警履职修身、守正笃行的职业风骨。其书法作品两次在全省政法系统书画诗词摄影展中获二等奖。

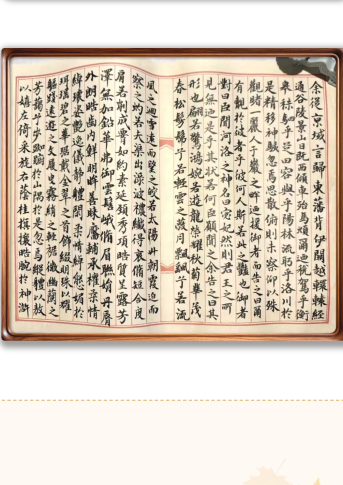
作品欣赏







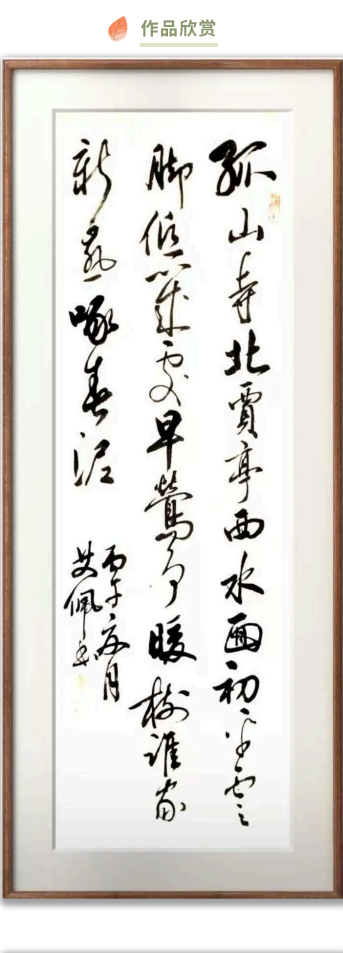


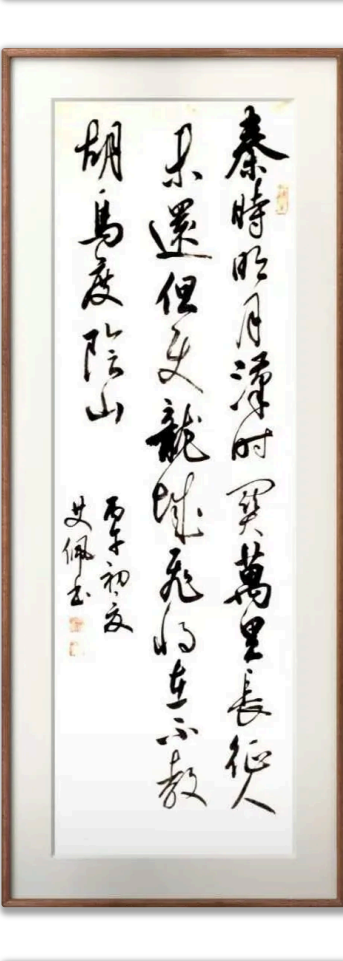


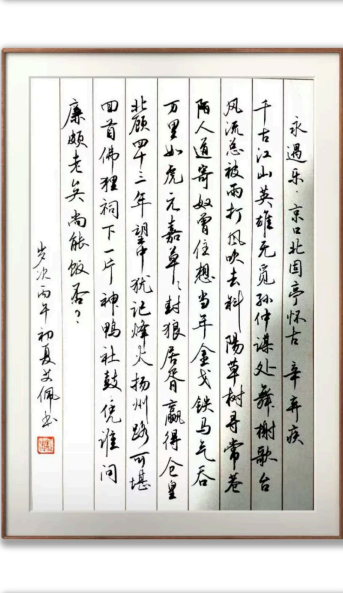
作者简介

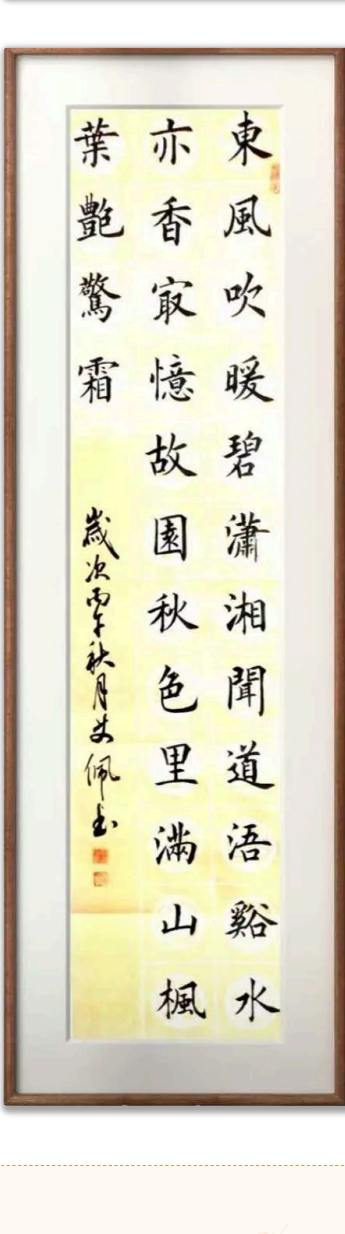
艾佩，永州市冷水滩区检察院书记员。工作中恪尽职守，秉持法治初心，以严谨细致的作风完成各项检察辅助事务。工作之余寄情翰墨，于点画使转间沉淀心性，在挥洒奔放中舒展情怀；将法治坚守与个人志趣巧妙融合，其书法作品笔势流畅、气韵生动，挥洒自如，兼具法度与灵性，多次在全省政法系统书画诗词摄影展中获三等奖。

作品欣赏





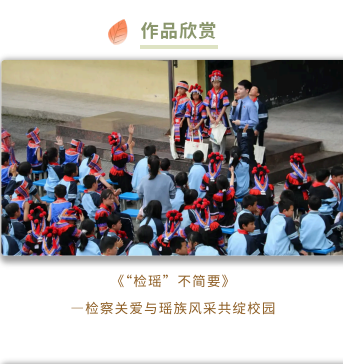




作者简介

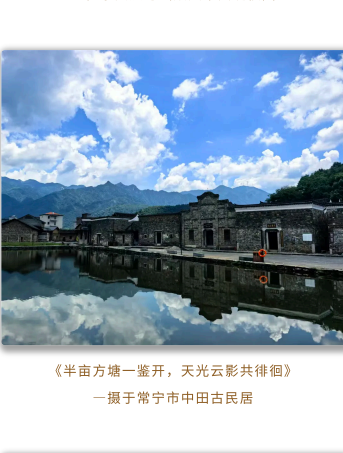
王瑞丹，常宁市检察院干警，曾是"铁肩担道义，妙手著文章"的市州电视台记者和主持人，现是心怀正义，以文润检的检察新兵。善用镜头、文字记录美好瞬间，用文字的深远立意，涵养镜门的取舍抉择；将文章的谋篇布局，融入光影的起承转合。镜头之下，是发现唯美的本能嗅觉；取景之内，是宣传检察的深思热忱，流光溢彩，如诗如画。撰写的新闻报道多次在"人民网"《检察日报》等媒体发表，摄影作品在全省政法系统书画诗词摄影展中多次获三等奖。

作品欣赏



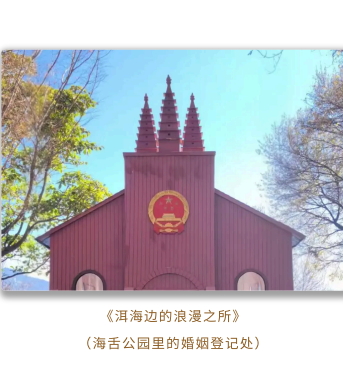
《"检瑶"不简单》

—检察关爱与瑶族风采共绘校园



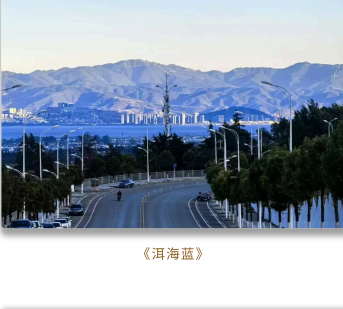
《半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊》

—摄于常宁市中田古民居

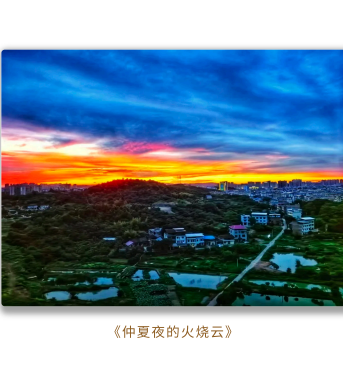


《滨海边的庄严之所》

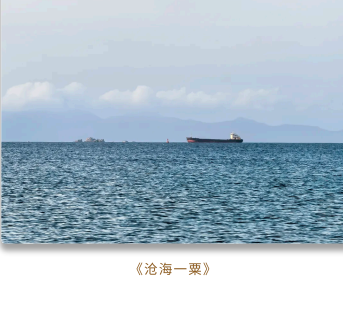
《海边公园里的檀额宣纪念》



《滨海蓝》



《仲夏夜的火烧云》

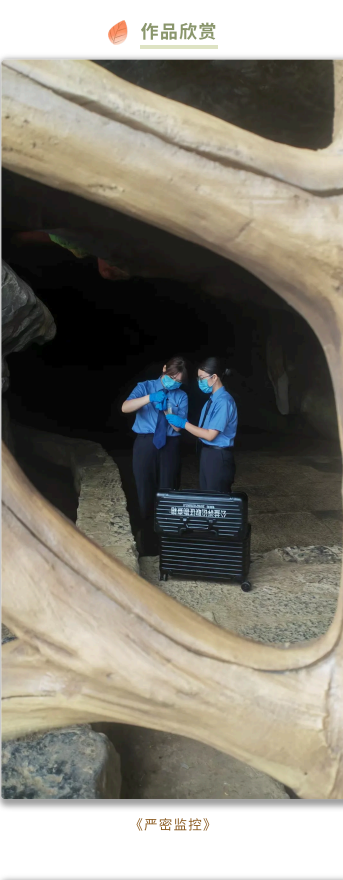


《沧海一粟》

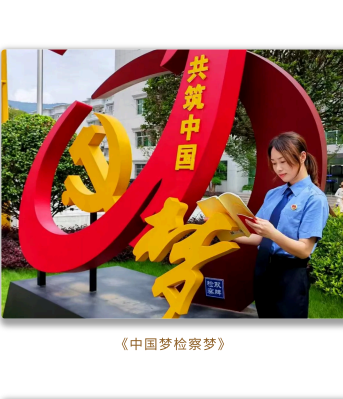
作者简介

骆倩，永州市检察院第八检察部书记员，市检察官文联会员。在岗位守职责，工作踏实，作风正派，热爱摄影，具备良好的审美与视觉表达能力。工作中积极为单位的文化宣传贡献视觉力量，生活中在捕捉四季光影时感受快乐瞬间，用镜头记录检察故事，以光影彰显正义担当。其作品构图精准，画面生动，耐人寻味，在全省政法系统书画诗词摄影展中获三等奖。

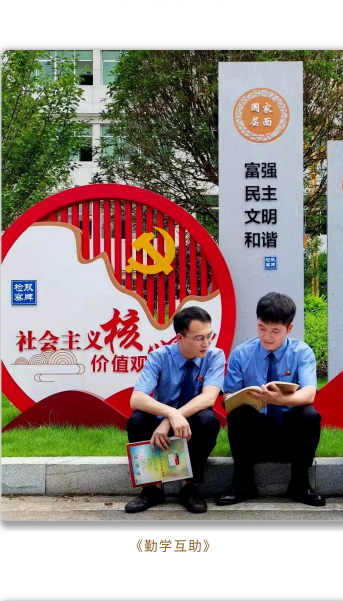
作品欣赏



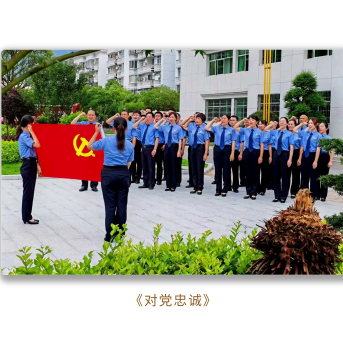
《严密监控》



《中国梦检察梦》

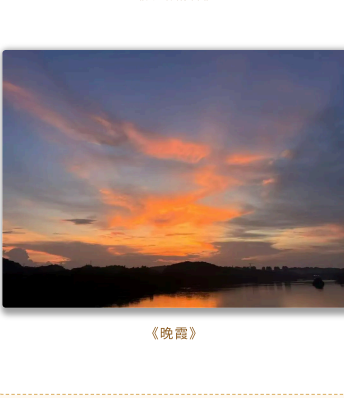


《勤学互助》



《对党忠诚》

《探路精神》



《晚霞》

作者简介

贺雪瑶，涟源市检察院政治部干警。从检以来，以笔为犁，深耕政工园地；以心为镜，映照检察初心。于日常事务中寻文字之趣，记录对法治工作的感悟与青春岁月的心声。以检察人的真诚，写出有温度的文字，品味检察文化之美。其诗词作品言辞精炼而意蕴无穷，情怀厚重而法理昭彰，韵律优美，引人深思，在全省政法系统书画诗词摄影展中获优秀奖。

作品欣赏

法典上的年轮

青铜鼎的纹路爬上云端
齿轮与芯片在法典封面
交织成新的等高线

我们以指纹拓印山岩
每一道沟壑都刻着卷宗编号
当湘江在判决书里改道
獬豸的影子正穿过电子屏幕
在物证室折射出千年光斑

逆行的藏蓝是活的界碑
把危险钉在境线之外
调解室的茶杯蒸腾着方言
将矛盾泡成可分解的春泥

子夜的办公室亮着灯火
执行警灯刺破失信者伪装的雾
指纹锁打开黎明时
法典在指纹间长出年轮

天平托起的红日下
所有沉默的卷尺都开始说话
丈量五千年峨峋的正义
怎样在新时代结出柔软的果核

作者简介

卿作英，涟源市检察院第二检察部检察官助理。奋战于刑事检察一线，以辅助办案锤炼本领，于细微处践行法治初心；工作之余，将艺术热爱融入检察文化，用镜头与笔墨记录正义之美，短短数语、却勾勒出办案艰辛，浅浅几笔、便写就了检察担当。其诗词作品文中藏画，画中有诗，意境悠远，回味无穷，在全省政法系统书画诗词摄影展中获优秀奖。

作品欣赏

案卷刻度

案卷垒成峭壁，
红蓝留痕的批注在呼吸。
打印机吞吐着，
未结的日期。

铁椅在提审室等候，
嫌疑人的沉默冻结空气。
秒针在墙上磨着刃，
待我劈开谜底。

每个名字都曾是月光下的潮汐，
每页纸都拓着街市的胎记。
当笔尖犁过证言的冻土，
当逗点长出锋芒，
当句号成为光的印章，
在案卷里刻下痕迹。

湖南省检察官文学艺术联合会

总　　编 | 曹志刚
副 总 编 | 谭新民 潘亦华 陈娟娟 许服清 周岳兵 罗家欢 李享意 邹嗣娟 邓慧芳
执行主编 | 李春阳 罗忠柱
责任编辑 | 刘　倩
刊头题字 | 凌均惠 衡阳市检察官文联副主席
投稿工作网邮箱：denghuifang@hn.jcy